Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 5 PAŹDZIERNIKA 1933. Nr. 41

MAŁE RA Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 8/X do 14/X | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



JARMARK JESIENNY W MAŁEM MIASTECZKU.

Fot. »Ryś«

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Nie tak to znów odległe czasy, ten okres 1926 — 1927 kiedy to zaczęły się pierwsze nieśmiałe kroki ku rozbudowie naszego lotnictwa. L. O. P. P. rzuciła wówczas hasło usamodzielnienia się od zagranicy i rozwinęła w tym kierunku ożywioną działalność. Wykończono gmach Instytutu Aerodynamicznego, przyznano szereg subsydjów konstruktorom, zorganizowano pierwszy w Polsce konkurs samolotów sportowych, który zgromadził wyłącznie maszyny polskiej konstrukcji.

Od tych czasów minęło lat niewiele i oto lotnictwo nasze rozrosło się i spotężniało, spopularyzowało się w społeczeństwie zyskując z każdym rokiem coraz szersze rzesze entuzjastów, w dziedzinie technicznej zaś stanęło na wysokim poziomie.

Zgodnym wysiłkiem rządu, społeczeństwa i wojska, popartym rzeczywistemi talentami naszych konstruktorów, dokonano pracy olbrzymiej której ogrom tem lepiej ocenić będziemy mogli, gdy uprzytomnimy sobie fakt, że Polska była jednem z państw, które najciężej wojnę i jej skutki odczuły, w dziedzinie lotnictwa zaś nie miała żadnych wzorów i tradycyj.

Oczywista nie wszystko jest jeszcze zrobione i wiele jeszcze celów należy stopniowo i wytrwale realizować, niemniej jednak najcięższy odcinek jest już przebyty, „najczarniejsza" robota dokonana i dziś machina organizacyjna w lotnictwie nabrała już tego koniecznego rozpędu, który jest warunkiem i fundamentem powodzenia ułatwiającym pracę i przyspieszającym jej rezultaty.

Dziś lotnictwo sportowe korzysta wyłącznie z polskich samolotów, a o wartości ich najlepiej świadczyć może zwycięstwo Żwirki i przelot nad Atlantykiem dokonany przez kpt. Skarżyńskiego. W lotnictwie wojskowem procent maszyn krajowych jest z roku na rok coraz większy, w miarę zużywania istniejących zapasów i postępów techniki, ostatnio zaś samolot polskiej konstrukcji wszedł do tak odpowiedzialnej dziedziny jaką jest lotnictwo pasażerskie.

Jeśli dodamy do tego świetny rozwój szybownictwa a ostatnio nawet i wszechświatowe triumfy w zawodach balonowych ukoronowane zdobyciem puharu Gordon - Benneta — będziemy mieli niemal całkowity bilans naszych wysiłków w dziedzinie lotnictwa, uzyskany w tak krótkim przeciągu czasu i w tak wyjątkowo ciężkich warunkach.

Szerszym rzeszom radjosłuchaczy znane są przeważnie fakty, które przytoczyliśmy dla zilustrowania rozwoju lotnictwa. Natomiast jak ono wygląda od kulis, jak rozwija się proces „powstawania" samolotu, to jest przeważnie szerszym warstwom nieznane, stając się udziałem nielicznej stosunkowo grupy fachowców i ludzi zawodowo z tą dziedziną przemysłu związanych. Poinformuje o tem radjosłuchazy dr. F. Burdecki, który w dn. 14 b. m. o godz. 18.00 wygłosi odczyt p. t. „Jak powstają polskie samoloty".

„Manewry Jesienne" — to jedna z najpopularniejszych operetek doby przedwojennej, która obok „Barona Kimmla", „Hrabiego Luxemburga", „Targu na dziewczęta", „Zemsty Nietoperza" i plejady innych zdobyła sobie wiele sukcesów na całym świecie i przez długi szereg lat ściągała tysiączne tłumy publiczności.

Mimo zmienionych warunków życia i zainteresowań, które w dziedzinie lekkiej muzyki oddały berło rewji, operetka w dalszym ciągu jednak nie przestaje być siłą atrakcyjną, zwłaszcza dla przedstawicieli starszego społeczeństwa, tkwiącego jeszcze wspomnieniami w epoce przedwojennej i pamiętającego dobre, stare czasy dawnej operetki.

„Manewry Jesienne" — przypomni nam Polskie Radjo, które nada tę melodyjną operetkę ze studja Rozgłośni Warszawskiej w dn. 9 b. m. o godz. 20.00.

Bridge tak opanował życie towarzyskie w dobie obecnej, iż coraz częściej podnoszą się głosy wskazujące, iż zabił on zupełnie rozmowę, ten zdawałoby nieodłączny nieodłączny czynnik w stosunkach między ludźmi.

Ileż to razy, ba, codziennie niemal możemy być świadkami, że gdy zbierze się kilka osób płci obojętnej, to, od czegoby się rozmowa nie zaczęła, zawsze po półgodzinie lub po godzinie najwyżej pada sakramentalne: „a możebyśmy zagrali w bridge'a". To „możebyśmy" — to zwykła hypokryzja, gdyż zarówno wnioskodawca jak i jego towarzysze o niczem innem już od dłuższej chwili nie myślą, tylko o tem, by przerwać wreszcie gawędę i wziąć się do „pracy", jak zwykli nazywać bridża jego wielbiciele.

Czyżbyśmy przestali umieć rozmawiać?

Zdaje się, że nie jest jednak tak źle, zmieniło się tylko „zapotrzebowanie" na rozmowę a raczej kategorje tego „zapotrzebowania".

Od, poprostu, przed wojną mówiliśmy zbyt dużo i zbyt wielostronnie, acz niezawsze z odpowiedniem i odpowiednio gruntownem wielostronnie przygotowaniem.

Tak, jak przed kilkudziesięciu laty każda panna z szanującego się domu musiała grać na fortepianie, wszystko jedno czy miała zdolności czy nie, tak również każdy szanujący się inteligent uważał za obowiązkowe niemal, gdy tylko spotkał się z kilku innemi znajomymi, prowadzić uczone dysputy na najróżnorodniejsze tematy, które notabene nie zawsze i nie wszystkich jednakowo interesowały.

Miał do tej rozmowy odpowiednie przygotowanie, czy nie, umiał coś nowego, lub choćby tylko w ciekawej formie powiedzieć czy nie umiał, wszystko jedno—mówił. A inni słuchali i mówili też.

Wojna, która uprościła znacznie stosunki towarzyskie na świecie, nie pozostała bez wpływu i na rozmowę towarzyską. Dziś ludzie są mniejszymi hypokrytami i jeśli nie mają sobie nic do powiedzenia w danym zespole, to siadają do kart lub tańczą, ale ani im w głowie cośkolwiek „udawać" i męczyć sobie innych. Temu też w znacznej mierze należy przypisać tak wielką i powszechną popularność brige'a. Kogo więc bridge interesuje a takich jest niewątpliwie wielu, niech posłucha odczytu p. Marwicza, p. t. „Bridge", który nadaje Kraków 11 b. m. o godz. 19.00.

WILNO.

PRZENIESIENIE.

Rozmowa z dr. Bujańskim o programie literackim ub. sezonu w teatrze na Pohulance, która nie odbyła się ze względów od nas niezależnych dn. 28-go ub. m. będzie nadana dnia 8-go w godz. 16.30—17.00.

DO CENTRALI TELEFONICZNEJ

pójdziemy z mikrofonem w bieżącym tygodniu (9.X, godz. 18.00), ażeby chociaż dźwiękowo „pokazać" słuchaczom ciekawą pracę stacji i poinformować o ciężkiej pracy telefonistek.

„REBEKA"

taki tytuł nosi najnowsza pogaduszka mejszagolska Leona Wołłejki, którą usłyszymy dnia 11-go b. m. w godz. 17.50—18.00.

LWÓW.

JUNAKI SOKOLNICKIE.

W dn. 8 b. m. o godz. 17.15 staną przed mikrofonem zadzierzyste i nieustępliwe „Junaki Sokolnickie" oraz ich dorodne dziewoje, celem zaznajomienia radjosłuchaczy całej Polski ze zwyczajami, pieśniami i obrzędem weselnym wsi podlwowskiej.

Sokolniki jest to duża i miła wieś czysto polska, położona o 10 km. na południe od Lwowa, założona w odległej przeszłości przez Króla Stefana Batorego, który osiedlił tam swoich sokolników, t. j. ludzi zaprawiających i wiozących sokoły na polowania królewskie.

Wierni swym sokolim tradycjom sokolniczanie odcinają się jaskrawo i wyraziście na tle podlwowskich wsi. Nietylko przez ładną mowę polską, z lekka mazurzącą i do dziś zachowane barwne stroje ludowe, w znacz-



Komisarz Gen. „Pożyczki Narodowej" min. St. Starzyński, w ostatniej popółnocnej audycji udzielił radjosłuchaczom ostatnich wiadomości o wynikach subskrypcji. „200 miljonów w tej chwili już zostało przekroczone!..."



Dyr. Naczelny P. Radja dr. Zygmunt Chamiec ze względu na powagę sprawy i chwili, osobiście informuje radjosłuchaczy o wynikach subskrypcji Pożyczki Narodowej.



W biurze stacji radjowej w gmachu Min. Skarbu, wre praca w całej pełni...

Pożyczka Narodowa znalazła szeroki oddźwięk w społeczeństwie i uwieńczona została wspaniałym sukcesem. Suma preliminowana, już w pierwszym dniu subskrypcji została dwukrotnie pokryta, a w chwili gdy numer oddajemy na maszynę, ogólna kwota subskrypcji zbliża się do cyfry 300 milj. zł.

Kierownictwo amplifikatorni P. Radja w Warszawie przekształca gabinet Min. Skarbu (pokój Nr. 191) na studjo radjowe.



nym stopniu podobne do krakowskich, ale i przez prawdziwie junacką fantazję, ofiarność i miłość Ojczyzny. Młodzież sokolnicka w pamiętnych latach walk o Lwów i w wojnie polsko-bolszewickiej zdała znakomicie egzamin żołnierski i obywatelski, znacząc obficie krwią liczne szlaki bitewne w Polsce i na Ukrainie.

Tegoż dnia wieczorem o godz. 21.15 mamy tradycyjną „Wesołą falę lwowską" z prologiem opartym na motywach operowych pp. Budzyńskiego i Seredyńskiego, znakomitą humoreskę prohibicyjno-pijacką z Kołtunowa, oraz fantastyczne skecze z przyszłości i przeszłości Lwowa.

W poniedz. 9 b. m. usłyszymy kilka gorzkich słów prawdy na temat typów męskich, p. Rity Rey, jak wszystkim wiadomo, sumiennej obserwatorki, ferującej wyroki sprawiedliwe w stylu barwnym i zajmującym.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Kraków.** Nabożeństwo z katedry na Wawelu.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filh. Warszawskiej.
15.25. **Warszawa.** Koncert w wyk. kapeli ludowej z Łowicza.
19.50. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
Poniedziałek. 15.55 **Warszawa.** Koncert ork. mandolinistów Przysposob. Pocztowego.
16.55. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
18.20 **Warszawa.** Koncert kameralny.
Wtorek. 12.05. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. jazzowej p. W. Wilkosza.
16 55. **Warszawa.** Koncert symfoniczny p. n. „Cykl arcydzieł muzycznych od XVI do XX w."
20.00. **Warszawa.** Koncert w wyk. ork. symfonicznej Polskiego Radja i p. I. Downar-Zapolskiej (sopran).
Środa. 16.55. **Lwów.** Koncert. Symfonja dziecięca R. Palestra (na 8 instrumentów).
Czwartek. 12 35. **Warszawa.** Poranek szkolny z Filh. Warszawskiej.
15.40. **Kraków.** Muzyka lekka w wyk. zespołu p. A. Górzyńskiego.
16 55. **Wilno.** Koncert solistów.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. symfonicznej Polskiego Radja oraz p. Fr. Plattówna (sopr.) — transm. ze Lwowa.
20.00. **Poznań.** Koncert muzyki czeskiej w wyk. solistów.
Piątek. 12.05. **Warszawa.** Koncert muzyki salonowej w wyk. kwintetu p. H. Adamskiej-Grosmanowej.
16.55. **Warszawa.** Koncert solistów.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filh. Warszawskiej.
Sobota. 16.55. **Warszawa.** Koncert solistów.
20.00. **Warszawa.** Rewja ork. Polskiego Radja.
21.20. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p Z. Drzewieckiego.
22.10. **Lwów.** Koncert poświęcony lekkiej muzyce i pieśni amerykańskiej w wyk. ork. mandolinistów „Hejnał".

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Lwów.** „Kilka słów o wyższych kursach ziemiańskich we Lwowie" — wygł. p. H. Wolska.
14.30. **Katowice.** „Bądź miłosierny" — wygł ks. dr. B. Rosiński.
19.05. **Wilno.** „Dwoistość krwi rodowej w Sienkiewiczu" — wygł. p. Z. Falkowsk.
21.00. **Warszawa.** Odczyt aktualny
Poniedziałek. 17.50. **Lwów.** „Z milczącego domu", wygł. p. K. Hojnacka
18.00 **Warszawa.** „Ewolucja budżetu państwowego", wygł. p. K. Sokołowski.
19.00. **Katowice.** „Czy możemy widzieć atomy", wygł. dr. L. Czerski.
Wtorek. 15.45. **Katowice.** „Życie i praca ochotniczych drużyn robotniczych na Śląsku", wygł. prof. H. Dobrowolski.
16.40. **Kraków.** „Reinhard w 70-ą rocznicę urodzin", wygł. p. M. Kanfer.
18.00. **Warszawa.** „Malarstwo krajobrazowe, jako objaw budzącego się naturalizmu", wygł. dr. J. Puciata-Pawłowska.
Środa. 16.40. **Warszawa.** „Z najnowszej literatury o Janie Sobieskim", wygł. prof. H. Mościcki.
18.00. **Warszawa.** „Przemiany duchowe Jana Władysława Dawida", wygł. p. H. Lukrec.
19.00. **Kraków.** „Bridge", wygł. p. Marwicz.
22.10. **Kraków.** Odczyt w jęz. esperanto p. t. „Esperanto a ociemniali", wygł. p. J. Silhan.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** Odczyt dla kobiet.
19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Piątek. 15.50. **Lwów.** „Rodzina a harcerstwo", wygł. p. J. Osińska.
16.40. **Kraków.** „Kto się doprasza o jubileusz", wygł. p. M. Asanka-Japoll.
18.00. **Wilno.** „Co Batory uczynił dla Litwy". wygł. dr. M. Łowmiańska.
18.55. **Katowice.** „Przyszłość Polesia", wygł. dr. A. Kozłowska.
Sobota. 17.50. **Lwów.** „Skąd się biorą dziurki w gąbce gumowej", wygł. p. St. Władyka.
18.00. **Warszawa.** „Jak powstają polskie samoloty", wygł. dr. F. Burdecki.
19.05. **Katowice.** „Elektroradjowe instrumenty muzyczne", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** „Manewry Jesienne", operetka E. Kalmana.

FELJETONY

Niedziela. 13.00. **Warszawa.** Pogadanka p. t. „Opieka nad młodzieżą bezrobotną" — wygł. dr. M. Balsigerowa
Poniedziałek. 19.25. **Warszawa.** Pogad. muzyczna z cyklu „Wielcy twórcy i wielkie gwiazdy śpiewacze ubiegłego stulecia" — wygł. p. Wł. Fabry.
20 00. **Lwów.** W przerwie operetki z Warszawy felj. p t. „Cztery typy męskie" — wygł. p. R. Rey.
22.10. **Poznań.** Pogadanka z działu „Facecje przyrodnicze" — wygł. dr. J. Rzóska.
Wtorek. 16.40 **Wilno.** „Rozważania w krytyce muzycznej" — wygł. prof. M. Józefowicz.
19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" — w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Środa. 17.50. **Wilno.** „Rebeka" — pogaduszka mejszagolska — wygł. p. L. Wołłejko.
18.50. **Lwów.** „Spływ gwiaździsty przez Polskę do morza" (wrażenia senjora) — wygł. p. L. Getter.
21.00. **Warszawa.** Feljeton.
Czwartek. 17.50. **Wilno.** „Co nas boli?" — przechadzki Mika po mieście.
Piątek. 17.50. **Poznań.** „Z nad krawędzi" — pogadanka Brata Cezarego.
17 50. **Lwów.** Feljeton teatralny — p. I. Wieniewskiej.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
20.00. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna — wygł. dr. A. Simonówna.
Sobota. 19 05. **Kraków.** „Co słychać w świecie" — omówi dr. J. Reguła.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 16.30. **Wilno.** „Program literacki teatru w Wilnie w sezonie 32/33" — rozmowa z dr. J. Ronard-Bujańskim.
16.45. **Warszawa.** Fragment z utworu J Słowackiego p. t. „Podróż na Wschód".
Wtorek. 19 00. **Katowice.** „Marji Dąbrowskiej — „Noce i dnie" — wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.
21.00. **Warszawa.** „Dysputa w puszczy" — fragment z pow. B. Shaw'a p t. „Przygody czarnej dziewczyny".
Środa. 19 25. **Warszawa.** „Trzy debiuty poetyckie" — wygł. p. J. Waśniewski.
Czwartek. 22.10. **Lwów.** Audycja literacko-muzyczna w wyk. zespołu lektoratu un. J K. pod kier. dr L. Kielanowskiego.
Piątek. 20.15. **Warszawa.** W przerwie koncertu symfonicznego—feljet. liter. p. t. „Morze polskie jako czynnik sztuki" — wygł. p W. Sieroszewski.
Sobota. 19.25. **Warszawa.** „Hipochondryk" — fragm. z pow. Wł. Perzyńskiego p. t. „Mechanizm życia".

RECITALE

Niedziela. 14.45. **Katowice.** Recital śpiewaczy p. H. Reutt-Tymienieckiej.
18.40. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. M. Rońskiej.
Wtorek. 18.20. **Warszawa.** Recital fortepianowy — p. St. Szpinalskiego.
Środa. 17.25. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. M. Kaupe.
21.15. **Warszawa.** Recital skrzypcowy p. I. Dubiskiej.
Czwartek. 22.10. **Kraków.** Recital fortepianowy p. H. Sembratówny.
Piątek. 16 05 **Katowice.** Recital śpiewaczy p. E. Tomaszewskiej-Skórskiej.
Sobota. 18.20. **Warszawa.** Recital organowy p. Br. Rutkowskiego. Transm. z Konserwatorjum.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Pan Jowialski" — p/g Fredry.
Czwartek. 18.20. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Most" p/g Szaniawskiego.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
22.25. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Poniedziałek. 22.10 **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
22.10 **Kraków.** Muzyka tan. z rest. „Pavillon".
Wtorek. 22.10. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
22.10. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Środa. 18.20. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
22.25. **Warszawa.** Muzyka taneczna z kaw. „Adria".
22.25. **Kraków.** Muzyka tan. z rest. „Pavillon".
Czwartek. 22.10. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
22.10. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Polonja".
Piątek. 18.20. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Adria".
22.50. **Warszawa.** Muzyka tan. z cuk. „Ziemiańskiej".
Sobota. 22.10. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** „Gawęda o orce zimowej" — wygł. prof. St. Biedrzycki.
14.00. **Kraków.** Odczyt rolniczy p. t. „Co jeszcze zrobimy na łąkach przed zimą" — wygł. inż. M. Nowak.
Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka pocztowo-rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 17.50. **Warszawa.** Bieżące wiadomości rolnicze — wygł. p. J. Piatek.
Środa. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 17.50. **Warszawa.** Kom. rolniczy Min. Rolnictwa i Reform Rolnych.
Piątek. 15.50. **Katowice.** Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski" — wygł. p. Wł. Włosik.
17.50. **Warszawa.** „Książka rolnicza".
Sobota. 17.50. **Warszawa.** Wiadomości ogrodnicze—wygł. inż. Wł. Pietrzak.

SPORT

Niedziela. 19.05. **Łódź.** Kom. sport.
19.45. **Katowice.** Kom. sport.
22.15. **Warszawa.** Wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
Poniedziałek. 17.50. **Wilno.** Wileński kom. sport.
22.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Wtorek. 19.55. **Katowice.** Kom. sportowy.
22.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Środa. 22.00. **Warszawa.** Wiadomości sport.
Czwartek. 19.05. **Katowice.** Felieton sportowy — wygł. p. M. Mikuła.
22.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Piątek. 19.20. **Katowice.** Kom. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Sobota. 22.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.

GIMNASTYKA

LEKCJA OSIEMNASTA.

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**

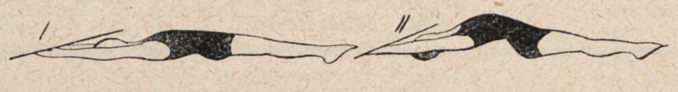


Fig. 95.
Leżenie tyłem, ramiona wzdłuż głowy, wsparcie rąk i skłony napięte.

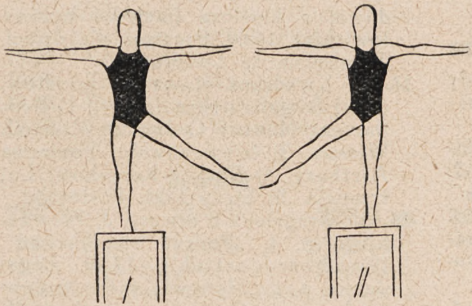


Fig. 96.
Stanie na krześle na jednej nodze, druga noga i ramiona wbok.

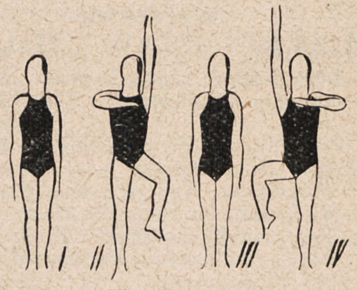


Fig. 97.
Wznoszenie kolana lewej nogi i lewego ramienia wzwyż, a prawego skierowanego w poziom, poczem zmiana.



Fig. 98.
W rozkroku skręty tułowia wlewo i wprawo z bezwładnym zamachem ramion.

Powtórzenie z lekcji 16: fig. 88 i z lekcji 17: fig. 92, 93 i 94.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 9.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
14.20. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
16.00. **Lwów.** „Bum-bum-bum" — wesoła audycja dla dzieci od lat 5-ciu do 90-ciu".
21.15. **Lwów.** „Na wesołej fali lwowskiej".
Poniedziałek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
18.00. **Wilno.** Z cyklu „Wędrówki mikrofonu" — wizyta w Centrali Telefonicznej.
Wtorek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Środa. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
20.00. **Warszawa.** Audycja pogodna p. t. „W składzie nut między 5 po poł. a 7 wiecz." — w ukł. p. T. Sygietyńskiego i p. Belskiego.
Czwartek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Piątek. 7.00. **Warszawa** Audycja poranna.
Sobota. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 19.30. **Warszawa.** Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" — w oprac. p. B. Winawera.
Poniedziałek. 15.40. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
Wtorek. 16.40. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 16.10. **Warszawa.** Program dla dzieci. Audycja ku uczczeniu M. Konopnickiej.
Czwartek. 16.45. **Lwów.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w oprac. Cioci Ady.
Piątek. 16.40. **Wilno.** Mała skrzyneczka — listy dzieci omówi Ciocia Hala.
Sobota. 17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Środa. 19.00. **Katowice.** Pogadanka z działu „Gospodyni śląska"—wygł. p. K. Nitschowa.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Nasze prawo do pracy"—wygł. p. T. Mączkowska.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 8 do 14 października 1933 r.

Niedziela 8-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze" **9.05.** Gimnastyka.

9.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Fucik: Florentyński — marsz. 2) Meyerbeer: Kadryl z op „Prorok". 3) Grieg: Poranek. 4) Blon: Szept kwiatów. 5) J. Strauss: Złoto i srebro — walc. 6) Teike: Starzy towarzysze — marsz.

9.35. Dziennik poranny. **9.40.** D. c. muzyki porannej (płyty). **9.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **9.55.** Program na dz. bież **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa.

11.45. Muzyka religijna (płyty). 1) Palestrina: Sicut cervus. 2) Arcadelt: Ave Maria. 3) Palestrina: Improperia w wyk. chóru Sykstyńskiego.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiadom meteor.

12.15. Poranek muzyczny z Filharm. Warsz., poświęcony muzyce polskiej. Wyk. Ork. Filh. pod dyr. J Ozimińskiego oraz B. Woytowicz — fort. 1) Z Noskowski: Uwertura „Szkice węglem". 2) W. Żeleński: a) Antrakt z op. „Wit Stwosz", b) „Taniec zbójnicki" z op. „Janek" odegra ork. 3) J. I. Paderewski: Fantazja polska z tow. ork. odegra p. B. Woytowicz. II 4) M. Karłowicz: Rapsodja litewska. 5) J. Lefeld: Scherzo z symf. II-ej 6) F. Rybicki: Fantazja na tematy pieśni żołnierskich odegra ork.

W przerwie około godz. 13.00—13.12. Pogadanka „Opieka nad młodzieżą bezrobotną" — wygł. dr M. Balsigerowa.

14.00. „Gawęda o orce zimowej" — wygł. prof. St Biedrzycki.

14.15. „Giełda rolnicza".

14.20. Popularne pieśni i melodje (płyty) 1) Moniuszko: Fantazja z op. „Halka". 2) Noskowski: Skowroneczek śpiewa. 3) Karłowicz: Pamiętam ciche, jasne, złote dni. 4) Wieniawski: Kujawiak. 5) Komorowski: Kalina. 6) Niewiadomski: Jakże cię mam brać dziewczyno. 7) Moniuszko: a) Mazur z op „Halka", b) Krakowiak. 8) Chopin: Żal (Etjuda op. 10 Nr. 3).

15.00. „Pamiętajmy o zapasach jarzyn i owoców na zimę" — wygł. inż. Wł. Pietrzak. **15.20.** Wiadom. Zw Prac. Gmin Wiejskich. **15.25.** Aud. w wyk Kapeli Zw. Młodzieży Ludowej z Łowicza (melodje ludowe łowickie) **16.00.** Program dla dzieci. Transmisja ze Lwowa.

16.30. Kwadrans sławnych artystów. Józef Szigeti — skrz. (płyty). 1) Beethoven: Menuet G-dur. 2) Milhaud: Wiosna. 3) Szymanowski: Fontanna Arethuzy. 4) Rimskij-Korsakow: Lot trzmiela 5) Strawiński: Pastorale.

16.45. Fragment z utworu J. Słowackiego p. t. „Podróż na Wschód" (Kwadrans poetycki). **17.00.** Pogadanka p. t. „Hodowla roślin ozdobnych w mieszkaniu" — wygł. p. M. Zagórska. **17.15.** Transmisja ze Lwowa **18.00.** Słuchowisko p. t. „Pan Jowialski" pg. Fredry.

18.40. Recital śpiewaczy p. M. Rońskiej (msopran). 1) A. Borodin: a) Morze, b) Śpiąca królewna. 2) A. Greczaninow: a) Wyznanie miłosne, b) Tęcza, c) Pierwiosnek. 3) P. Czajkowski: a) Ach, kto płonie miłością, b) Kołysanka.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" w opracowaniu Br. Winawera.

19.45. Program na dz. nast.

19.50. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork P R. pod dyr. St. Nawrota i p. Al. Wasiel (śpiew). 1) J. Strauss: Uwertura z opt. „Zemsta Nietoperza" odegra ork. 2) A. Pacherneg: Potpourri „Stary Wiedeń w pieśni i tańcu" odśp. z tow. ork. p. Al. Wasiel. 3) E. Gillet: Wspomnienia z Hiszpanji odegra ork. 4 a) T. Pal: Niczego nie chce prócz miłości, b) E. Papée: Prawdziwe szczęście odśpiewa p. Al. Wasiel. 5) H. Löhr: Walc „Królewskie dzieci" (Enfants de Rois) odegra ork. 6 a) A. Egen: Lili, b) R. Mercier: Lola odśp p A. Wasiel. 7 a) I. Lewak: Gawot, b) A. Basque: Japoński Karnawał, c) L Dworakowski: Marsz „Na falach Polskiego Radja" odegra ork.

20.50. Dziennik wieczorny.

21.00. Odczyt aktualny

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali".

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.25. Muzyka tan. z kaw. „Adria".

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan z kaw. „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z kat. na Wawelu. **11.45.** Płyty gramofonowe **11.57.** Sygnał czasu, oraz hejnał z wieży Mar;. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Odczyt rolniczy p t. „Co jeszcze zrobimy na łąkach przed zimą", wygł. p. inż. M. Nowak. **14.20.** Płyty gramofonowe. **15.00.** „Gawędy podhalańskie" omówi p. Wł Dorula. **15.20.** Transmisje z Warszawy. **16.00—16.30.** Program dla dzieci ze Lwowa. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45.** Transmisje z Warszawy **17.15.** Audycja ludowa ze Lwowa **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy.

19.05. Rozmaitości, komunikaty.

19.30. Transmisja z Warszawy.

19.45. Program na dz. nast

19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. „Na wesołej fali lwowskiej" ze Lwowa.

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich

22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

9.00—9.55. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Naboż. z Krakowa. **11.45.** Muzyka relig. z Warsz. **11.59.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., zegar i hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Tr. z Warszawy. **14.00.** Pogadanka roln. **14.15—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Program dla dzieci ze Lwowa. **16.30.** Płyty (Muzyka ludowa). **16.45.** Transmisje z Warszawy. **17.15—18.00.** „Wesele ludowe z Sokolnik" ze Lwowa. **18.00—18.40.** Słuchowisko. **18.40—19.05.** Recital śpiewaczy z Warszawy.

W przerwie: wiadom. bież.

19.05. Rozmaitości. Komunikaty.

19.30. Radjotygodnik dla młodz. „Co się dzieje na świecie" z Warszawy.

19.45. Progr. Radjost. na dz. nast

19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgł. polskich.

22.25. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

23.00. Kom. meteorol. dla komunikacji lotn. i kom. policyjny z Warsz

23.05—23.30. D. ciąg muzyki tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

9.00—9.55. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. **11.45.** Płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **14.15.** Płyty gramofonowe **14.30.** Ks. dr. B. Rosiński: „Bądź miłosiernym".
14.45. Recital śpiewaczy H. Reutt-Tymienieckiej (msopr.). Program: Piosenki śląskie: Gnała pastereczka; Dmuchaj mi wiatreczku, Zachodzi słoneczko, Na tym Rudzkim dworze, Ej — koło Cieszyna Starodawne piosenki polskie: Jaki to jest pociąg djabli, Ja kalinkę łomała, Jedzie żołnierz od Torunia, Córuś moja — dziecię moje, Czy to kara Pana Boga? Jedzie ułan, jedzie, Małgorzatka, Niedaleko Łukowa.**15.25.** Muzyka z Warszawy. **16.00.** Program dla dzieci ze Lwowa. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45.** Transmisje z Warszawy **17.15.** Audycja ludowa ze Lwowa. **18.00.** Słuchowisko z Warszawy. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.10. Rozmaitości.
19.25. Program na dzień nast
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Kom. sport.
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.25—23.05. Transmisje z Warszawy.
23.05—23.30. Muzyka taneczna z płyt.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.20. Audycja dla wszystkich (I część). 1) Muzyka. 2) „Król Jan III Sobieski" — pogad. wygł. H. Wiścicka, 3) Muzyka.
15.00. Transm. z Warszawy.
15.25. Audycja dla wszystkich (cz. II): 1) Muzyka. 2) „Z życia prowincji", pogad. wygł. J. Hopko. 3) Muzyka. **16.00.** Transm. ze Lwowa. **16.30.** „Program literacki teatru w Wilnie w sezonie 32/33", rozmowa z dr. J. Ronard-Bujańskim. **17.00.** Transm. ze Lwowa i Warszawy.
19.05. „Dwoistość krwi rodowej w Sienkiewiczu" (z litewskich Tatarów), odczyt wygł. Z. Falkowski.
19.20. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Progr. na poniedziałek.
19.50. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00—10.00. Transm. z Warszawy.
10.00. Nabożeństwo z Krakowa. **11.45.** Muzyka religijna z płyt z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Progr. na dz. bież. **12.10—14.00.** Tr. z Warszawy. **14.00.** „Kilka słów o wyższych kursach ziemiańskich we Lwowie", wygł. p. H. Wolska. **14.15.** Giełda rolnicza z Warszawy. **14.20.** Popularne pieśni i melodje z płyt. 1) Morena: Opowieści Dunaju, potpourri, ork. Schrammla, 2) Marczewski: Na ust koralu, Witas, 3) Spoliansky: Tobie śpiewam tę pieśń, Witas, 4) Jurman: Signorina, ork. D. Beli, 5) Jurman: Ninon, ork. D. Beli, 6) Jurman: Furman szanuje konie, ork., 7) Jurman: Milczenie, ork., 8) Tarangai: Serenada, ork., 9) Martini: Plaisir d'amour, ork., 10) Toselli: Serenada, Witas, 11) Drigo: Pierrot i Colombina, Witas, 12) Lehar: Primavera, walc, ork. **15.00—16.00.** Transm. z Warszawy. **16.00.** „Bum-Bum-Bum", Wesoła audycja dla dzieci od lat 5-ciu do 90-ciu. **16.30—17.15.** Transm. z Warszawy.
17.15. „Junaki sokolnickie", audycja ludowa z Sokolnik. **18.00—19.05.** Transm z Warszawy. W przerwie „Silva rerum" i repertuar teatrów.
19.05. Rozmaitości i płyty.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali". 1) Prolog (na motywach operowych w układzie i wykonaniu W. Budzyńskiego i T. Seredyńskiego), 2) Aktualja szmoncesowe, 3) Tydzień przeciwalkoholowy w Kołtunowie, humoreska wg. Katajewa, 4) Nie pij bracie — mało! piosenka, 5) Rok 1996 (Lwów — stratosfera) skecz fantastyczny, 6) „Salon, fason 1912", obrazek z muzyką i piosenkami.
22.15. Wiad. sport.
22.16. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.25—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramofonowych. 1) Niewiadomski: W białym domku, Bandrowska, 2) Puccini: Cyganerja, Bandrowska, 3) Czajkowski: Dama Pikowa, Rogaczewski, 4) Verdi: Rigoletto, Galli-Curci.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.00. Transmisje z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00—11.55.** Transmisje z Krakowa i Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Feljeton „Na horyzoncie łódzkim" — wygł. red. Cz. Gumkowski. **14.20—15.00.** Transmisje z Warszawy. **15.00.** Odczyt p. t. „Klęska pożarów w Polsce", wygł. dyr. A. Remiszewski. **15.20—19.05.** Transmisje z Warszawy i Lwowa.
19.05. Kom. sport. łódzki.
19.10. Rozmaitości.
19.30—19.45. Transmisje z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—22.15. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.15. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni R. P.
22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poniedziałek 9-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Rossini: Uwertura do op. „Cyrulik Sewilski" 2) Liszt: Sen o miłości. 3) Thomas: Gawot z op. „Mignon". 4) Gounod: Marsz żałobny marjonetki. 5) Grunow: Tancerz z Sevilli. 6) Ziehrer: Dalej chłopcy — marsz.
7.35. Dz. poran. **7.40.** D c. muzyki porannej **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież
11.30. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polskim. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Pieśni bez słów Mendelssohna w wyk. I. Friedmanna (płyty): a) Pieśń myśliwska, b) Pieśń weneckiego gondoljera, c) Wesoły wieśniak, d) Pieśń weneckiego gondoljera Nr. 2, e) Utracone szczęście, f) Duet (As-dur op 38 Nr. 8), g) Wełnista chmurka, h) Smutek duszy, i) Rozwiane złudzenia.
12.30. Dz. południ. i wiadom. meteor.
12.35. Muzyka symfoniczna (płyty). R. Schumann: Symfonja d-moll (pod dyr. B. Waltera)
15.30. Wiadom. gospod. **15.40.** Przegląd komunikacyjny. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.55. Koncert Ork. Mandolinistów Poczt. Przysposob Wojsk. pod dyr. St. Radziejewskiego. 1) A. Viche: Uwertura hiszpańska 2) G. Bizet: Arja z op. „Poławiacze pereł". 3) J. Capitain: Patrol wywiadowczy 4) Abt: Serenada. 5) J. Rosches: Przez fale wód. 6) J. Boquos: Motyl — intermezzo. 7) A. Viche: „Pocztowiec" — marsz.
16.40. Francuski (kur elementarny) Lektor L. Roquigny.
16.55. Muzyka lekka w wyk. Ork. Teatru „Cyganerja" pod dyr. Z. Górzyńskiego i K. Toma (wesołe piosenki i recytacje). Przy fort. K. Gimpel. 1) Alfredo de Visa: Ram-pam-pam — fox. 2) H. Wars: „Pijmy"— tango. 3) Z. Wiehler: „Może dla nas też nadejdzie wiosna" — walc angielski. 4) Piosenki — odśpiewa K.

Tom 5) Dr. Pawas: „Stuk serca"— tango. 6) H. Wars: „Muzyka baletowa" 7) Recytacje — wypowie K. Tom. 8) H. Wars: „Nikodem"—foxtrott. 9) T. i B. Hate: „Mefisto" — tango symfoniczne. 10) Zdz. Górzyński-H. Wars: „Marsz cyganerji".

17.50. „Skrzynka pocztowa rolnicza" omówi inż. W. Tarkowski.

18.00. Odczyt z cyklu „Zagad. gospodar." p. t. „Ewolucja budżetu państwowego" — wygł. p. K. Sokołowski.

18.20. Sonaty E. Griega w wyk. Z. Rabcewiczowej (fort.) i J. Ozimińskiego (skrz.). 1) Sonata F-dur: a) Allegro con brio, b) Allegro quasi Andantino, c) Allegro molto vivace. 2) Sonata c-moll: a) Allegro molto appassionato, b) Allegretto expressivo, alla Romanza, c) Allegro animato.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Pogadanka muzyczna z cyklu „Wielcy twórcy i wielkie gwiazdy śpiewacze ubiegłego stulecia" (Beethoven i Chopin, Henrietta Sonntag), wygł. p Wł Fabry.

19.40. Program na dz. nast.

19.45. Dziennik wieczorny.

20.00. „Manewry jesienne", operetka w 3 aktach E. Kalmana w radjofonizacji i reżyserji M. Makowieckiej Wyk.: M. Karwowska, I. Gadejska, A. Wasiel, A. Dobosz, B. Bolko i inni. Kapelmistrz W. Elszyk. W przerwie feljeton ze Lwowa p. R. Rey p. t „Cztery typy męskie".

22.00. Wiadom. sport.

22.10. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

23.00. Wiadom meteor. dla komunik. lotn. i kom policyjny.

23.05—23.30. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.30.** Transmisja z Warszawy. **11.50** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, oraz hejnał z wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **15.30.** Kom gosp. z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy.

19.05. Rozmaitości, komunikaty.

19.25. Pogadanka muzyczna z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—22.10. Transmisje z Warszawy. W przerwie feljeton ze Lwowa.

22.10. Muzyka tan. z rest. „Pavillon" pod kier. A. Górzyńskiego.

23.00. Kom. meteor. i policyjny z Warszawy.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z rest. „Pavillon".

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy **11.30.** Transmisje z Warszawy. **11.45.** Program na dz. bież. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. i hejnał z Krakowa **12.05.** Transm. z Warszawy. **13.20.** Płyty gramofonowe. **13.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **14.00.** Giełda pieniężna i zboż.-towarowa. **14.05.** Wiadom gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w rzece Warcie. **15.30—17.50.** Transmisje z Warszawy **17.50.** Skrzynka pocztowa techn. (omówi p. Z. Bresiński). **18.00—19.05.** Transmisje z Warsz.

19.05. Rozmaitości.

19.25—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Sygnał czasu—wiadom. sport. i polic

22.10. „Facecje przyrodnicze" — pogadanka p. t. „Budowa ucha i muzykalność (wygł. p. dr J. Rzóska).

22.15—23.30. Transmisje z Warszawy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy Polsk z Warszawy. **11.40.** Płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Dz. południ. i wiadomości meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **15.30.** Kom. gospodarczy z Warszawy. **15.40.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.50.** Kom strzeleckie. **15.55 — 17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Dr. L. Czerski: „Czy możemy widzieć atomy?"

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Pogadanka muzyczna z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—23.30. Transmisje z Warszawy. W przerwie: Feljeton p. Rity Rey p. t.: „Cztery typy męskie" ze Lwowa.

Sygnały czasu

Rozgłośnie angielskie nadawały dotychczas sygnały czasu podczas zwykłych audycyj programowych. Na przyszłość postanowiono nadawać je tak, żeby nie stanowiły przerwy w audycjach. System ten jest stosowany w Warszawie oddawna przy nadawaniu wieczornego sygnału o godz. 20-ej.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Program dzienny. **15.30** Transm. z Warszawy. **15.40.** Audycja dla dzieci: 1) Pogadanka I. Łubiakowskiej. 2) „Nad stawem", opow. Cioci Hali. **16.05.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Wileński kom. sport. **18.00.** Z cyklu „Wędrówki mikrofonu". Wizyta w Centrali Telefonicznej w Wilnie. **18.20.** Transm. z Warszawy.

19.05. Z litewskich spraw aktualnych.

19.20. Komunikaty.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.40. Progr. na wtorek.

19.45. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warsz. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Kom., repertuar teatrów i płyty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.

12.05. Utwory fortepianowe w wyk. I. J. Paderewskiego (płyty) 1) Paderewski: Menut, op. 14, 2) Paderewski: Cracovienne fantastique, 3) Paderewski: Nocturn, op. 16 Nr. 4, 4) Chopin: Walc As-dur, op. 42, 5) Schumann: Wieczór, 6) Chopin: Berceuse. **12.30.** Dz. południ. i wiadom. meteor. z Warsz. **12.35.** D. c. muzyki z płyt (Symfoniczna). 1) Schumann: Suita „Karnawał". **15.30.** Kom. gospod z Warsz. **15.40.** Giełda zbożowa **15.45.** Kącik L. O. P. P. **15.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** „Z milczącego domu", wygł. p. K. Hojnacka. **18.00—19.05.** Transm. z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Pogadanka muzyczna z Warszawy. **19.40.** Program na dz. nast.

19.45—23.05. Transm. z Warszawy. W przerwie: feljeton „Cztery typy męskie", wygł. p Rita Rey

23.05—23.30. Płyty gramofonowe.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież **11.30—11.50.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.25—19.40. Transmisje z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Wtorek 10-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze" **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Keler-Bela: Wesoła komedja. 2) Nascimento: Express. 3) Fryberg: Wesołe miasteczko — walc. 4) Poppy: Orientale. 5) Schubert: Serenada. 6) X. X.: Krakowiak (Danilewski). 7) Sousa: Pod gwiaździstym sztandarem — marsz.

7.35. Dz. poran. **7.40.** D c muzyki poran. (płyty). **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.

11.30. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polskim. **11.45.** Kom. Min. Opieki Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Jazz (ork. Wilkosza). **12.30.** Dz. połudn i wiadom. meteorologiczne.

12.35—13.00. Muzyka lekka w wyk. orkiestry jazzowej W Wilkosza. 1) W. Bochman: Los Marilneros—step. 2) W Rolebers: Janka — walc angielski. 3) M. Orzechowski: Mała trzpiotka — fox. 4) W. Wilkosz: Dla Ciebie. 5) G. Moor: Ukochany pajac — fox interm. 6) Curtis: Śpiewaj mi, odśpiewa Kuchtińsky. 7) W. Wilkosz: Wspomnienie — walc. 8) H Steele: Walet trefl — fox interm. 9) M. Orzechowski: Lili — tango 10) H. Stride: With care — foxtrott. 11) W. Wilkosz: Kujawiaki.

15.30. Wiadom. gospodarcze.

15.40. Koncert kameralny z cyklu „Kwartety Beethovena" z płyt, poprzedzony słowem wstępnem K. Stromengera

16.25. Skrzynka P. K. O.

16.40. „Skrzynka pocztowa" omówi dr. M. Stępowski.

16.55. Cykl arcydzieł muzycznych od XVI do XX wieku. Koncert pierwszy (inauguracyjny) „U źródeł muzyki klasycznej" Wyk.: Ork. Symf. P. R pod dyr. M. Glińskiego, E. Szabrańska (śpiew) i J. Dworakowski (skrz.). Koncert poprzedzi prelekcja M. Glińskiego. 1) Praetorius (1528 — 1593): Fragment z suity. 2) Melchior Franck (1573 — 1637): Suita taneczna: a) Intrada, b) Gavotte, c) Pavane. 3) Vivaldi (1680—1743): Koncert skrzypcowy a-moll wykona p. J. Dworakowski. 4 a) Cavalière (1550 — 1602): Fragment z oratorjum „Rappresentatione di anima e di corpo", b) I. Peri (1561—1633): Prolog z op „Eurydyka", c) Monteverde (1567 — 1643): Recitativo i arja „Lamento di Arianna" z op. „Arianna" odśp. p. E. Szabrańska. 5) Corelli (1653 — 1713): Concerto grosso Nr. 8.

17.50. „Bieżące wiadomości rolnicze", wygł. p J. Płatek.

18.00. Odczyt (z cyklu wykładów o sztuce nowoczesnej) p. t. „Malarstwo krajobrazowe jako objaw budzącego się naturalizmu" — wygł. dr. J. Puciata-Pawłowska.

18.20. Recital fortepianowy St. Szpinalskiego. 1) I J. Paderewski: a) Melodja H-dur, b) Nokturn B-dur, c) Krakowiak fantastyczny. 2) S Rachmaninow: a) Preludjum gis-moll, b) Polka. 3) Wagner-Liszt: Prządka z op. „Latający Holender". 4) Cl. Debussy: a) Reflets dans l'eau, b) Danse de Puck. 5) E. Chabrier: Bourrée fantasque.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Feljeton aktualny

19.40. Program na dz. nast.

19.45. Dziennik wieczorny.

20.00. Koncert w wyk. Ork. Symf P. R pod dyr. J. Ozimińskiego, I. Downar-Zapolskiej (sopran). 1) St. Moniuszko: Uwertura do op. „Flis". 2) Chopin-Bałakirew: Suita: a) Etjuda, b) Mazurek, c) Nokturn, d) Scherzo wykona ork 3 a) G. Verdi: Arja z op. „Traviata", b) L. Delibes: 2 arje z op. „Lacme": 1) Dans la forêt, 2) Tu m'as donné le plus doux rêve, c) G. Charpentier: Arja z op. „Luisa" odśp. p I. Downar-Zapolska. 4) Ole - Bull - Svendsen: „Solitude sur la Montagne" wyk. orkiestra smyczkowa. 5) L. Gviński: Rapsodja słowiańska wyk. ork II. 6) Wł. Żeleński: Taniec zbójnicki z op. „Janek". 7) O. Nedbal: Valse Triste 8) K. Kurpiński: Wstęp i Krakowiak z bal. „Wesele w Ojcowie". 9) St. Moniuszko: Taniec hiszpański z bal. „Monte Christo" wyk. ork. 10 a) W A. Mozart: Arja z op. „Czarodziejski flet", b) R. Strauss: Twej pieśni czar odśp. p. I. Downar-Zapolska. 11) J. Strauss: Do celu — walc. 12) A. Poliński: „Taniec chłopski". 13) Lewandowski: Mazur „Przedświt" wyk. ork W przerwie o **21.00—21.15.** „Dysputa w puszczy" — fragm. z powieści B Shaw'a p. t. „Przygody czarnej Dziewczyny". (Kwadrans literacki).

22.00. Wiadom. sport

22.10. Muzyka tan. z danc. „Oaza".

23.00. Wiadom meteor. dla komunik. lotn i kom. policyjny.

23.05—23.30. Muzyka tan. z danc. „Oaza".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.30.** Transmisje z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, oraz hejnał z wieży Marj. **12.05—15.40.** Transmisje z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.25** Skrzynka P. K. O. z Warszawy **16.40.** Odczyt p. t. „Reinhard w 70-rocznicę urodzin", wygł. p. M. Kanfer. **16.55—17.50.** Koncert z Warszawy **17.50.** Świetlica strzelecka. **18.00—19.05.** Transmisje z Warsz.

19.05. „Stary Kraków", gawędy omówi dr. J. Dobrzycki.

19.25. Feljeton z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—23.30. Transmisje z Warszawy

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież **11.30—11.50.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz Obserw. Astr.— hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisje z Warszawy. **13.20.** Płyty gramofonowe. **13.58.** Sygnał czasu—zegar i hejnał z wieży rat. **14.00.** Giełda pien. pozn. i cen targ. Rzeźni miejskiej. **14.05.** Wiadom gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i stan wody w rzece Warcie. **15.30—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** „Skrzynka pocztowa" (koresp. bież. omówi p B Busiakiewicz). **16.55.** „U źródeł muzyki klasycznej" I koncert symf. w wyk. ork. symf. P. R. i solistów z Warszawy. **17.50.** Skrzynka rolnicza. **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Feljeton z Warszawy.

19.40. Program na dz nast.

19.45. Dz. wiecz.

20.00. Koncert z Warszawy.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.10. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

23.00. Wiadom. meteorol. dla komunikacji lotn. i kom. pol z Warsz.

23.05—23.30. Dalszy c. muzyki tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.25.** Program na dz bież. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.40.** Płyty gramofonowe. **11.45.** Kom. Min. Opieki Społ dla Państw Urz. Pośredn. Pracy z Warszawy. **11.50.** Płyty gramofonowe **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Kom. gospod. **15.45.** Prof. H. Dobrowolski: „Życie i praca Ochotniczych Drużyn Robotniczych na Śląsku". **16.00.** Płyty gramofonowe **16.25.** Skrzynka P. K. O. z Warszawy. **16.40.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00 — 19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Dr. O. Ręgorowiczowa: „Marji Dąbrowskiej — „Noce i dnie".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Feljeton z Warszawy

19.40. Program na dz. nast.

19.45. Dz. wiecz. z Warszawy.

19.55. Kom sport.

20.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warsz.

15.40. „Opera francuska XIX w." (płyty). 1) Arja i scena w grobowcu z op. „Romeo i Julja", Gounoda, 2) Thomas: Uwertura do op. „Raymond", 3) Thomas: Arja z op. „Mignon" (Kurenko), 4) Bizet: Scena z „Poławiaczy pereł", 5) Massenet: 2 arje z op. „Thais") 6) Charpentier: Fant. z op. „Luiza". **16.25.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Rozważania w krytyce muzycznej", pogad. wygł. prof. M. Józefowicz. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Recytacje. **18.00.** Transm. z Warsz.

19.05. „Sytuacja miasta Kłajpedy", odczyt litewski.

19.20. Rozmaitości.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.40. Progr. na środę.

19.45. Transm. z Warszawy.

20.00. Dwie godziny życzeń (płyty). M. in. IX symfonja Beethovena z objaśnieniami Witolda Hulewicza.

22.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warsz. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Tr. z Warsz. **11.50.** Kom., repertuar teatrów. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Kom. gospod. z Warszawy.

15.40. Koncert kameralny (Beethoven — płyty). 1) Gavot F-dur, Kreisler, 2) Sonata f-moll, op. 57, Lamond, 3) Menuet Nr. 2, M. Elman, 4) Rondino, M. Elman, 5) Sonata cis-moll, op. 27, Nr. 2 Hambourg. **16.25.** Skrzynka P. K. O. z Warszawy. **16.40.** „Listy i programy" omówi dyr. progr. P. R. J. S. Petry. **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Kom. turystyczny lwow. dyr. kolejowej. **18.00—19.05.** Transm. z Warszawy.

19.05. ??? Trzy pytajniki w opr. M. Nowiny.

19.15. Rozmaitości.

19.25. Feljeton aktualny z Warsz.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—23.05. Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramofonowych (Chór Rewellersów Dana). 1) Raggi: Romans hiszpański, 2) Dan: Przebrzmiała pieśń, 3) Gorell: Georgia, 4) Dan: Floretta, 5) Gordon: Nostalgja, 6) Benatzky: To ta pierwsza miłość, 7) Petersburski: Nasza miłość, 8) Hemar: Kogo nasza miłość obchodzi.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Skrzynka Zw. Strzel. Okręgu Łódzk. **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy. **19.05.** Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski. **19.20.** Rozmaitości.

19.25—19.40. Transmisje z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Środa 11-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze" **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Bielski: Nasz marsz. 2) Stromberg: Fuszerka — polka. 3) X. X.: Kaj się działy one lata. 4) X. X.: Miałeś chamie złoty róg. 5) Robrecht: Walce świata. 6) X. X.: Dziadek — polka.

7.35. Dziennik poranny. **7.40.** D. c. muzyki porannej (płyty). **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.

11.30. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polskim. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Tańce ludowe w wyk. ork. J. Różewicza (płyty). **12.30.** Dz. południ. i wiadom. meteorolog.

12.35. Najpiękniejsze melodje z op. „Rycerskość wieśniacza" P. Mascagni'ego (płyty). 1) Wstęp do opery. 2) Siciliana. 3) Intermezzo. 4) Arja: Voi lo sapete. 5) Chór wieśniaków 6) Pożegnanie z matką.

15.30. Wiadom. gospod. **15.40.** Pieśni Tr. Schuberta w wyk. A. Dobosza (tenor). 1) Dokąd (Wohin). 2) Ciekawy (Der Neugerüge) 3) Zwiędłe kwiaty (Trockne Blumen). 4) Goniec miłości (Liebesbotschaft). 5) Ave Maria. 6) Barkarola (Auf dem Wasser zu singen). 7) Serenada.

16.10. Program dla dzieci. Audycja ku uczczeniu M. Konopnickiej. a) „O Marji Konopnickiej" opowie E. Szelburg-Zarembina, b) Słuchowisko „Wiechetek przed sądem" — fragment z baśni Konopnickiej p. t. „O krasnoludkach i sierotce Marysi", c) Piosenki do słów Konopnickiej w wykonaniu chóru 89-ej szkoły powszechnej w Warszawie.

16.40. „Z najnowszej literatury o Janie Sobieskim" — wygł. prof. H. Mościcki.

16.55. Koncert symfoniczno-kameralny ze Lwowa.

17.25. Recital śpiewaczy M. Kaupe (sopran). 1) W. Friemann: 1) Złuda, 2) Dlaczego, 3) Fala, 4) Oczy. 2) Cl. Debussy: Arja z op. „L'enfant prodigue". 3) G. Rossini: Arja Rozyny z op. „Cyrulik Sewilski".

17.50. „Skrzynka pocztowa rolnicza" omówi inż. W. Tarkowski.

18.00. Odczyt p. t. „Przemiany duchowe Jana Władysława Dawida", wygł. p. H. Lukrec.

18.20. Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".

19.05. Rozmaitości.

19.25. „Trzy debiuty poetyckie" — wygł. p. J. Waśniewski. (Feljeton literacki).

19.40. Program na dz. nast.

19.45. Dziennik wieczorny.

20.00. Audycja pogodna p. t. „W składzie nut między 5 a 7-mą popołudniu" w ukł. i opr. T. Sygietyńskiego i Belskiego.

21.00. Feljeton

21.15. Recital skrzypcowy I. Dubiskiej. 1 a) Veracini: Largo e Allegro, b) F. E. Bach: Gawot, c) Hummel: Walc. 2) C. Saint-Saëns: Konzertstück. 3a) J. Zarembski: Kołysanka, b) I. J. Paderewski: Menuet, 4 a) F. Winterlitz: Rêve de jeuneuse, b) O. Novacek: Perpetuum mobile, c) P. Sarasate: Peteneras.

22.00. Wiadom. sport.

22.10. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.

22.25. Muzyka tan. z kaw. „Adria".

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—23.30. Muzyka tan. z kaw. „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, oraz hejnał z wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Dz. połudn. i kom. meteorol z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **15.30.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.10.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Koncert symfoniczno-kameralny ze Lwowa. **17.25.** Recital śpiewaczy z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.20.** „Pomagajmy sobie", wygł. dr. M. Ziomek

18.35—19.00. Transmisje z Warszawy.

19.00. Odczyt p. t. „Bridge", wygł. p. Marwicz.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.25 Feljeton literacki z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—22.10. Transmisje z Warszawy. 22.10. Odczyt w jęz. esperanto p. t „Esperanto a ociemniali", wygł. p. J. Silhan. 22.25. Muzyka tan z rest. „Pavillon". 23.00. Komun. meteor. i policyjny z Warszawy. 23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z rest. „Pavillon".

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy 11.30. Transmisje z Warszawy. 11.45. Program na dz. bież 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw Astr., hejnał z Krakowa 12.05. Transmisje z Warszawy. 13.20. Płyty gramofonowe. 13.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. 14.00. Giełda pien. i zboż.- towarowa. 14.05. Wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków — stan wody w rzece Warcie. 15.30—16.55. Transmisje z Warszawy. 16.55. Transmisja ze Lwowa. 17.25. Recital śpiewaczy z Warszawy. 17.50. Świat książek (omówi J. E. Skiwski) 18.00—19.05. Transmisje z Warszawy. 19.05. Rozmaitości. 19.25. Feljeton literacki z Warszawy. 19.40. Program na dz. nast. 19.45—22.00. Transmisje z Warszawy. 22.00. Sygnał czasu—wiadom. sport. i polic. 22.10. Odczyt z cyklu „O dziennikarstwie" 22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.25. Program na dz. bież 11.30. Codz. Przegląd Prasy Polsk. z Warszawy. 11.40. Płyty gramofonowe. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty gramofonowe 12.30. Dz. połudn. i wiadom. meteor. z Warszawy. 12.35. Płyty gramofonowe. 15.30. Kom. gospod. z Warszawy 15.40. Kom. gospod. i Urz cedula Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. 15.50. Kom. Zw. Młodz. Polsk. 15.55. Płyty gramofonowe 16.10 — 16.55. Transmisje z Warszawy. 16.55. Koncert ze Lwowa. 17.25. Recital śpiewaczy z Warszawy. 17.50. Płyty gramofonowe. 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy 19.00. K. Nitschowa. Pogadanka z działu „Gospodyni Śląska". 19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego. 19.25. Feljeton literacki z Warszawy. 19.40. Program na dz. nast 19.45—22.10. Transmisje z Warszawy. 22.10. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa. 22.25. Muzyka tan. z płyt 23.00. Skrzynka poczt w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm z Warsz. 11.30. Transm. z Warsz. 15.25. Progr. dzienny. 15.30. Tr. z Warsz 15.40. Przegląd literatury fortepianowej (płyty). 1) Bach: Preludjum i fuga cis-moll (H. Cohen), 2) Mozart: Fantazja d-moll, 3) Beethoven: Eccossaises, 4) Schubert: Moment musical, 5) Schuman: Ptak-prorokiem, 6) Chopin: Valse brillante, 7) Liszt: Etiuda koncertowa, 8) Debussy: Claire de lune, 9) Villa-Lobos: Trzy utwory. 16.10. Transm. z Warszawy i Lwowa. 17.50. „Rebeka", poogaduszka mejszagolska, wygł. L. Wołłejko, art. dram. 18.00. Transm. z Warsz. 19.05. Przegląd litewski. 19.20. Rozmaitości. 19.25. Transm. z Warsz. 19.40. Program na czwartek. 19.45. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. 11.30. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warsz. 11.40. Program na dz. bież. 11.45. Kom., repertuar teatrów i płyty. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.30. Dz. południowy i wiadom. meteor. z Warsz. 12.35. Ulubione melodje operowe z płyt. 1) Thomas: Uwertura do op. „Mignon", 2) Gounod: Faust — Fantazja, 3) Verdi: Trubadur — Fantazja. 15.30. Kom. gospod. z Warsz. 15.40. Lwowska giełda zbożowa i płyty. 16.10—16.55. Tr. z Warszawy. 16.55. Koncert. Symfonja dziecięca— Romana Palestra (na 8 instrumentów: flet, dwa oboje, dwa klarnety, fagot i perkusja). a) Introdukcja, b) Melodja, c) Polka, d) Temat z warjacjami, e) Finał. 17.25 Recital śpiewaczy z Warszawy. 17.50. Akcja „Radjo-dzieciom". 18.00—18.50. Transm. z Warszawy. 18.50. „Spływ gwiazdzisty przez Polskę do morza" (Wrażenia senjora), wygł. p. L. Getter. 19.05. Rozmaitości. 19.20. Płyta gramofonowa. 19.25. Feljeton literacki z Warszawy. 19.40. Pogram na dzień następny. 19.45. Transm. z Warszawy. 22.10. Odczyt esperanto z Krakowa. 22.25—23.05. Transm. z Warszawy. 23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramofonowych. 1) Saint-Saëns: Samson i Dalila, 2) Berlioz: Potępienie Fausta, marsz, 3) R. Strauss: „Wesołe kawały Sowizdrzała".

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. 7.55. Program na dz. bież. 11.30—11.50. Transmisje z Warszawy. 11.50. Wiad. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisja z Warszawy. 15.30. Kom. Izby Przemysłowo - Handl. w Łodzi. 15.40—17.50. Transmisje z Warszawy i Lwowa. 17.50 . Repertuar teatrów i kom. łódzkie. 18.00—19.05. Transmisje z Warszawy. 19.05. Rozmaitości. 19.25—19.40. Transmisje z Warszawy 19.40. Program na dz. nast. 19.45—22.10. Transmisje z Warszawy. 22.10. Płyty gramofonowe. 22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Czwartek 12-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze" 7.05. Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Henrion: Fanfary rycerzy, 2) Grieg: a) Łabędź, b) Ja kocham cię, 3) Ipolitow-Iwanow: Suita kaukaska. 4) Lavotto: Serenada. 5) Drdla: Wspomnienie. 6) Saint-Saëns: Łabędź 7) J. Strauss: Dzwony — walc.

7.35. Dz. poranny. 7.40. D c. muzyki porannej (płyty). 7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. 7.55. Program na dz. bież

11.30. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. 11.40. Wiadom. o eksporcie polskim. 11.45. Kom. Min. Opieki Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astron. Hejnał z Krakowa.

12.05. Orkiestry harmonistów i gitarzystów (płyty) 1) Brzeziński: Walc Picador, 2) Saarbekof: Manuska 3) Wright: Tęcza nad Hawai. 4) X. X.: Wierny huzar — walc. 5) X. X.: Słodkie wino. 6) Translateur: Marzenia kwiatów. 7) X. X.: Oberek „Naokoło". 8) X X: Polka - „Łap cap".

12.30. Dz. połudn. i wiadom. meteor.

12.35. I-szy Poranek szkolny z Filh Warsz., zorganizowany przez Polskie Radjo wespół z Wydz. Ośw. Magistratu m. st. Warszawy. W programie utwory St. Moniuszki. Wyk.: Ork. Filh pod dyr J. Ozimińskiego, oraz soliści: A. Dobosz (tenor) i M. Wiłkomirka (akomp.). Słowo wstępne wypowie p. St. Natanson. 1) Uwertura do op. „Hrabina". 2) Polonez z op. „Hrabina" (solo na wiolonczeli p Wiłkomirski) 3) Tańce góralskie z op. „Halka". 4) Soliści.

5) Uwertura „Bajka". 6) Pieśń wieczorna (solo trąbka p. Bromke). 7) Mazur z op. „Halka".
15.30. Wiadom. gospod **15.40.** Transmisja z Krakowa. (Muzyka lekka w wyk. Zespołu A. Górzyńskiego). **16.40.** Odczyt p. t. „Nasze prawo do pracy" — wygł p T. Mączkowska. **16.55.** Koncert z Wilna. **17.50.** „Kom. roln. Min. Roln. i Reform Rolnych". **18.00.** Odczyt p. t. „Zwycięstwo Sobieskiego pod Parkanami w dn. 9 paźdz. 1863 r." — wygł. p. J. Woliński. **18.20.** Słuchowisko p. t „Most" pg Szaniawskiego.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dziennik wieczorny.
20.00. Konc. w wyk. Ork. Symf. P.R. pod dyr. St. Nawrota, oraz F. Plattówny (sopran). 1 a) A. Dworzak: Uwert. „Karnawałowa", b) I Massenet: Erynje (Les Erinnyes) divertissement: 1) Taniec grecki, 2) Trojanka, 3) Saturnja odegra ork. 2 a) A Dworzak: Arja księżycowa z op. „Rusałka", b) A. Borodin: Pieśń Jarosławny z op. „Książę Igor" odśp. p. Fr. Plattówna. 3 a) H. Gibson: „Kakommonos" Suita Japońska: 1) The Bells of Springs (Dzwony wiosny), 2) Wind (Wiatr), 3) In the Tea-house (W herbaciarni), b) E. Svendson: Andante „Fabedkulans söndag" odegra ork. 4 a) A Wielhorski: Zostanie, b) St. Moniuszko: Kocham cię, c) L. Denza: Occhi Turchini odśpiewa p. Fr Plattówna. 5 a) T. Sygietyński: Scherzo Krakowiak, b) A. Rubinstein: Balet z op. „Demon" odegra ork. 6 a) Quaranta: Tamo perche?, b) L. Beethoven: Ukojenie, c) A. Rubinstein: Noc odśpiewa p. Fr Plattówna. 7 a) O. Nedbal: Smutny walc, b) W. Powiadowski: „Dożynki": 1) O świcie, 2) Żniwo, 3) Dożynki odegra ork. W przerwie o **21.00—21.15.** „Skrzynka pocztowa techniczna" omówi p. W. Frenkiel.
22.00. Wiadom. sport.
22.10. Muzyka tan. z danc. „Adria".
23.00. Wiadom meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. Muzyka taneczna z danc. „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.30.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, oraz hejnał z wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30 — 15.40.** Transmisje z Warszawy.
15.40. Muzyka lekka w wyk. zespołu A. Górzyńskiego. W programie: 1) Ad. Górzyński: „Tango węgierskie", 2) Tosti: „Si tu le roulais", Pieśń. 3) Lehar: „Tam gdzie skowronek śpiewa", potpourri z operetki, 4) Wilkosz: „Ballada o małym chłopczyku", Boston, 5) Ad. Górzyński: „Wieści z Podhala", Foxtrott, 6) Blaauw: „Grający zegar", intermezzo, 7) Ad. Górzyński: „Walc w stylu Straussa", 8) Dr. Pawas: „Stuk serca", Tango, 9) Paderewski: „Menuet", 10) Micheli: „Baci al Buio", Serenada. **16.40.** Odczyt dla kobiet z Warszawy. **16.55.** Koncert solistów z Wilna. **17.50.** Kom. L. O. P. P. **18.00—19.15.** Transmisje z Warszawy.
19.05. „Skrzynka pocztowa", omówi inż. St. Broniewski.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—22.10. Transmisje z Warszawy
22.10. Recital fortepianowy p. H. Sembratówny.
22.40—23.30. Transmisje z Warszawy

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57—12.05.** Sygnał czasu z Warsz. Obser. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05—14.00.** Transmisje z Warszawy **14.00.** Giełda pieniężna. **14.05.** Wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w rzece Warcie. **15.30.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Muzyka lekka z Krakowa. **16.40.** Odczyt dla kobiet z Warszawy. **16.55.** Koncert solistów z Wilna. **17.50.** Skrzynka rolnicza. **18.00— 19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
20.00. Koncert muzyki czeskiej cz. I-sza. Wyk: M. Janowska - Kopczyńska, art. op (sopran), St. Roy, art. op. (tenor), Prof. Fr. Łukasiewicz (akomp.). 1-a) Dvorak: Arja z op. „Rusałka" (odśp. p Janowska-Kopczyńska, b) Smetana: Arja z op. „Sprzedana Narzeczona" (odśp. p Roy). 2) Jirak: a) Vecer, b) Spati, spati, Novak: Dwie słoweńskie pieśni ludowe (odśp. p. Janowska-Kopczyńska), 3) Pieśni ludowe czeskie (odśp. p. Stanisław Roy), 4) Smetana: Duet z op. „Sprzedana Narzeczona" (wyk. pp. Janowska-Kopczyńska i Stan Roy).
21.00. Skrzynka pocztowa techn z Warszawy.
21.15—22.00. D. c. koncertu muzyki czeskiej. Dvorak: Trio „Dumky" na fortepian, skrzypce i wiolonczelę (wyk. prof. Państw. Konserw. Muz pp. G. Konatkowska (fortep.), St. Szulc (skrzypce), Z. Butkiewicz (wiolonczela).
22.00. Sygnał czasu—wiadom. sport. i polic.
22.10. Muzyka tan. z kawiarni „Polonja".
23.00. Wiadom. meteorol. dla komunikacji lotn i kom. polic. z Warsz
23.05—23.30. Muzyka tan. z kaw. „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz bież. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. z Warszawy. **11.40.** Płyty gramofonowe **11.45.** Kom Min. Op. Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy z Warszawy. **11.50.** Płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Kom. gosp. **12.30—14.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. gospod z Warszawy. **15.40.** Muzyka lekka z Krakowa. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **16.55.** Koncert z Wilna **17.50.** Kom. harcerskie. **17.55.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.20. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Odczyt z Warszawy
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dz. wiecz. z Warszawy.
20.00. Koncert z Warszawy i Lwowa.
W przerwie: Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki).
22.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy i Krakowa.
16.55. Koncert solistów. Wyk.: A. Katz (wiolonczela) i S. Benoni (bas). Przy fortepianie p. Chones. I. 1) Rachmaninow: Preludjum, 2) Valensin: Menuet, 3) Gluck - Kreisler: Melodja, 4) Saint-Saëns: Allegro appassionato, odegra A. Katz. II. Pieśni w wyk. Sergjusza Benoni. III 1) De Falla Jota, 2) Klengel: Kołysanka, 3) Popper: Motyl, odegra A. Katz. IV. Arje w wyk. Sergjusza Benoni. **17.50.** „Co nas boli?", przechadzki Mika po mieście. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.05. „Skrzynka pocztowa Nr. 265", omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.25. Transm. z Warszawy. **19.40.** Program na piątek.
19.45. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Kom. i repertuar teatrów lwowskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Stare operetki (płyty). 1) Suppe: Uwertura do optki „Piękna Galatea", 2) Zeller: Potpourri z optki „Ptasznik z Tyrolu", 3) Offenbach: Potpourri z optki „Piękna Helena". **12.30—14.00.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Muzyka lekka z Krakowa. **16.40.** Giełda zbożowa. **16.45.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady. **16.55.** Koncert solistów z Wilna. **17.50—19.05.** Transm. z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.

19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast. **19.45.** Dz. wiecz. z Warszawy.
20.00. Koncert z Warszawy i Lwowa.
22.00. Wiadom. sport. z Warszawy.
22.10. Audycja literacko - muzyczna w wyk. zespołu lektoratu Un. J. K. pod kier. dr. L. Kielanowskiego.
22.25. Muzyka kameralna — utwory salonowe w wyk. Zespołu tria w składzie: skrzypce p. J. Sznapper, wiolonczela p. Z. Szydłowski, fortepian p. Z. Chruszczewska.
23.00. Komunikaty z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramofonowych. Muzyka kameralna. 1) Borodin: Kwartet D-dur, Nokturn, 2) Marlini: Andantino, Kreisler, 3) Tartini: Warjacje, Kreisler, 4) Liszt: Rapsodja Nr. 10, de Greef, 5) Liszt: Rapsodja Nr. 12, de Greef.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisja z Warszawy. **7.55.** Program na dz. nast. **11.30—11.50.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, Hejnał z Krakowa. **12.05—14.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisja z Krakowa, Warszawy i Wilna. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.40. Transmisje z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Piątek 13-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Meyerbeer: Wstęp do op „Afrykanka". 2) Kreisler: Rondino na tem. Beethovena (E. Morini—skrz.). 3) Liszt: Rapsodja Nr. 2 (pod dyr. L. Stokowskiego). 4) Mussorgski: Hopak. 5) Schubert: Marsz wojskowy.
7.35. Dz poranny. **7.40.** D. c. muzyki poran. (płyty). **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
11.30. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.40.** Wiadom o eksporcie polskim **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka salonowa w wyk. kwintetu H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) Hruby: Rendez-vous u Lehara — fantazja. 2) I. Albeniz: Cordoba. 3) A. Werner: Perchè sei bella — tango. 4) D. Popper: Węgierska Rapsodja. 5) Józef Strauss: Delirien — walc 6) J Lindsay-Theimer: Marquisette — pozytywka. 7)
12.30. Dz. południ. i wiadom. meteor.
12.35. D. c. muzyki salon.
15.30. Wiadom. gospodarcze
15.40. Kom. Państw. Urzędu Wych. Fiz. i Państw. Związku Sportowego.
15.45. Kronika harcerska
15.50. Chwilka morska i kolonjalna.
15.55. „Od gawota do rumby" (płyty).
16.40. „Przegląd wydawnictw".
16.55. Koncert solistów. M. Polińska-Lewicka (sopran) i J. Czaplicki (baryton). 1 a) H. Purcell: 1) Melancholja, 2) Fantazja, 3) Gdy będę pogrzebany; b) Fr. Schubert: 1) Tyś ciszą jest (Du bist die Ruh), 2) Schronienie (Aufenthalt), 3) Małgorzata przy kołowrotku odśpiewa p. M. Polińska-Lewicka. 2 a) J. Massenet: Arja z op „Król Lahory", b) Thomas: Pieśń bachiczna z op. „Hamlet", c) St. Moniuszko: Arja Janusza z op „Halka" odśpiewa p. J. Czaplicki. 3 a) W. A. Mozart: 1) Arja hrabiny z op. „Wesele Figara", 2) Arja Paminy z op. „Czarodziejski flet", b) V. Bellini: Arja z op. „Norma", c) G. Meyebeer: Arja z op. „Afrykanka" odśpiewa p. M. Polińska-Lewicka. 4 a) G. Gadéjski: Smutną jest dusza moja, b) J. Gall: Gdybym był młodszy, c) Alvarez: A Granada odśpiewa p. Jerzy Czaplicki.
17.50. „Książka rolnicza". **18.00.** Odczyt z Wilna. **18.20.** Muzyka lekka z kaw. „Adria".
19.05. Rozmaitości.
19.20. Weekend. (Dokąd jechać w święto?).
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dziennik wieczorny.
20.00. Pagadanka muzyczna — wygł. dr. A. Simonówna.
20.15. Koncert symf z Filharmonji Warszawskiej. Wyk.: Ork. Filharm. pod dyr. G. Fitelberga i S. Prokofjew (fortep.). I. 1) J. Haydn: Symfonja Nr 3 C-dur: a) Adagio, Allegro, b) Andante, c) Menuet, d) Finale odegra ork 2) S. Prokofjew: III-ci koncert fortepianowy wykona z tow. ork. kompozytor. II. 3) P. Czajkowski: „Burza"—poemat symf. 4) S. Prokofjew: Symfonja klasyczna: a) Allegro, b) Larghetto, c) Non troppo allegro, d) Molto vivace odegra ork. pod dyr. kompozytora. W przerwie: „Morze polskie jako czynnik sztuki" — wygł. p. W. Sieroszewski. (Feljeton literacki).
22.40. Wiadom. sport.
22.50. Muzyka tan. z cuk. „Ziemiańskie".
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. Muzyka tan. z cuk. „Ziemiańskiej".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież **11.57—15.45.** Transmisje z Warszawy. **15.45.** Płyty gramofonowe. **16.40** Odczyt p. t „Kto się doprasza o jubileusz", wygł. p. M. Asanka-Japołł. **16.55.** Koncert solistów z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Odczyt z Wilna. **18.20.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.25. Feljeton z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast
19.45—23.30. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transmisje z Warszawy. **11.45.** Program na dz. bież. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obser. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisje z Warszawy **13.20.** Płyty gramofonowe. **13.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **14.00.** Giełda pien i zboż.-towar. i notow. cen targ. Rzeźni miejskiej. **14.05.** Wiad. gospod. roln.—sprawozd. o ruchu statków i stan wody w rzece Warcie. **15.30.** Kom. gospod. z Warszawy **15.40.** Referat miejsk. komitetu Wych. Fiz. i Przysp. Wojsk. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** „Z nad krawędzi" (Pogadanka Brata Cezarego) **18.00.** Odczyt z Wilna. **18.20.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Weekend" (Dokąd jechać w święto?")
19.25. Feljeton z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Sygnał czasu—wiadom. sportowe i polic.
22.50. Muzyka tan. z płyt.
23.00. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i polic z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z płyt.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.40.** Płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. gospod z Warszawy. **15.40.** Kom. gospod. i Urz. cedula Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.50.** Wł Włosik. Pogadanka z działu „Ogrodnik Śląski".
16.05. Recital śpiewaczy E. Tomaszewskiej-Skórskiej (sopr.). Program: Moniuszko: „Groźna dziewczyna", Paderewski: „Tylem wy-

trwał", Niewiadomski: „Dzwony", Roguski: „Dziewczyna", Żeleński: arja z opery „Janek", Rubinstein: „Noc", Czajkowski: „Kołysanka", Rachmaninow: „Wiosenne wody", Czajkowski: arja z opery „Dama Pikowa". 16.40—17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Płyty gramofonowe, 18.00. Odczyt z Wilna. 18.20. Muzyka lekka z Warszawy. 18.55. Dr. A. Kozłowska: „Przyszłość Polesia".
19.10. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.20. Kom. sportowy.
19.25. Feljeton z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Muzyka tan. z płyt.
23.00. Skrzynka poczt. w języku francuskim, omówi Dyr. Programów P. R. w Katowicach St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. 11.30. Transm. z Warszawy. 15.25. Progr. dzienny. 15.30. Giełda rolnicza z Warszawy. 15.40. Koncert kameralny (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. 1) Beethoven: Kwartet op. 127 es-dur, 2) Beethoven: Warjacje na temat z „Fletu czarodziejskiego", Mozarta. 16.40. „Mała skrzyneczka", listy dzieci omówi Ciocia Hala. 16.55. Transm. z Warszawy. 17.50. Pogadanka. 18.00. „Co Batory uczynił dla W. X. Litewskiego?", odczyt wygł. dr. M. Łowmiańska. 18.20. Transm. z Warszawy.
19.05. Ze spraw litewskich.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Progr. na sobotę.
19.45. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. 11.30. Codz. Przegl. Prasy polsk. z Warsz. 11.40. Program na dz. bież. 11.45. Kom., repertuar teatrów i płyty. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transm. z Warszawy. 15.30. Transm. z Warszawy. 15.45. Chwilka morska i kolonjalna. 15.50. „Rodzina a harcerstwo", wygł. p. J. Osińska.
16.00. „Od Gawota do Rumby" (płyty). 1) Beethoven: Gawot f-dur, Kreisler, 2) Thomas: Gawot „Mignon", Kwartet smyczkowy, 3) Bach: Menuet, Kreisler, 4) Bolzoni: Menuet, orkiestra, 5) J. Strauss: Wiejskie jaskółki, walc, orkiestra, 6) Bajus: Clematite, polka, orkiestra, 7) Nicholls: To właśnie Ty, fox, orkiestra, 8) Spoliansky: Dziś w nocy, albo nigdy, slow, orkiestra, 9) Winston: Piosenka z Sevilli, tango, orkiestra, 10) Arcany: Taka jedna piękna pani, tango, orkiestra, 11) Jurman: Signorina, paso-doble, orkiestra, 12) Petersburski: Nad światem rumba tętni, Fogg, 13) Białostocki: Rumba salonowa, Fogg.
16.45. „Świetlica strzelecka", audycja VI Okręgu Zw. Strzeleckiego w opr. dr. H. Breita. 16.55. Koncert solistów z Warsz. 17.50. Feljeton teatralny p. I. Wieniewskiej. 18.00. Odczyt z Wilna. 18.20. Muzyka lekka z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramofonowych. Muzyka popularna. 1) Adam: Uwertura do op. „Gdybym był królem", 2) J. Strauss: Opowiadanie lasku wiedeńskiego, walc, 3) Bayer: Wieszczka lalek, potpourri.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. 7.55. Program na dz. bież. 11.30—11.50. Transmisje z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 15.30. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. 15.40. Płyty. 15.55—17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Repertuar teatrów i kom. łódzkie. 18.00—19.05. Transmisje z Wilna i Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.20—19.40. Transmisje z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Sobota 14-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka. 7.20. Muzyka poranna (płyty) 1) Verdi: Marsz z op. „Aida", 2) Grieg: Pieśń Solvejgi, 3) Schumann: Marzenie, 4) J. Strauss-Gruenfeld: Parafraza koncertowa na tem. walców „Zemsta Nietoperza", 5) Czajkowski: Pieśń bez słów, 6) Fibich: Poeme. 7.35. Dz. poranny. 7.40. D. c. myzyki z płyt. 7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. 7.55. Program na dz. bież. 11.30. Codz. Przegląd Prasy Polskiej 11.40. Wiadomości o eksporcie polskim. 11.45. Kom. Min. Opieki Społ. dla Państw. Urz. Pośr. Pracy. 11.50. Wiad. bież 11.57. Sygnał czau z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka hiszpańska (płyty)
12.30. Dz południ. i wiad. meteorol.
12.35. D. c. płyt.
15.30. Wiadom. gospod. 15.40. Piosenki Mieczysława Fogga (płyty).
15.55. „Chwilka lotnicza i przeciwgazowa". 16.00. Audycja dla chorych ze Lwowa. 16.40. Francuski kurs średni. Lektor L. Roquigny.
16.55. Koncert solistów: J. Konopasek-Szaleska (fort.), M. Szaleski (altówka) i Z. Mossoczy (bas). 1) Ariosti: Sonata A-dur, Nr. 4, a) Andante, b) Allegro, c) Adagio, d) Menuetto odegrają pp. Konopasek-Szaleska i M. Szaleski, 2) St Monuszko: a) Trzech budrysów, b) Stary kapral, c) pieśń wojenna, odśp p. Z. Mossoczy, 3 a) C. Debussy: 1) Nokturn, 2) Menuet, b) M. Ravel: 1) Kołysanka, 2) Habanera, 4 a) St. Moniuszko: Arja Skołuby z op. „Straszny Dwór", b) Rostworowski: Pieśń, c) Halevy: Arja kardynała z op. „Żydówka" odśp. p. Z. Mossoczy, 5 a) W. Landowska: Jesień, b) P Maszyński: Romans, odegra p. M. Szaleski
17.50. „Wiadomości ogrodnicze", — wygł. nż. Wł. Pietrzk. 18.00. Odczyt p. t. „Jak powstają polskie samoloty", wygł dr. F. Burdecki.
18.20. Transmisja z Konserwatorjum. Recital organowy Br. Rutkowskiego z udziałem T. Ochlewskiego (skrzypce). 1) J. S. Bach: Preludjum i fuga Es-dur, 2) J. S. Bach: Chorał, a) Wzywam Cię Panie, b) O Panie Jezu, 3) J. Haas: Sonata d-moll na skrzypce i organy, 4) Guy Ropartz: Rapsodja, 5) L. Vierne: Scherzo.
19.05. Rozmaitości
19.25. „Hipochondryk", fragm. z powieści Wł. Perzyńskiego p. t. „Mechanizm życia" (Kwadrans literacki)
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dz. wiecz.
20.00. Rewja Orkiestry P. R. (pod dyr. S. Nawrota).
21.00. Skrzynka pocztowa techn. omówi W. Frenkiel.
21.20. Koncert Chopinowski w wyk. Z. Drzewieckiego. 1) Polonez es-moll, 2) Nokturn g-moll op. 15 Nr 3, 3) 2 impromptus As-dur i ges-dur, 4) 3 etiudy es-moll i cis-moll op. 10, h-moll, op. 25, 5) Preludjum cis-moll 6) Rondo a la Mazur op. 5.
22.00. Wiadom. sport.
22.10. Muzyka tan. z kaw. Adria.
23.00. Wiadom. meteor. dla kom. lotn. i kom. policyjny.
23.05—24.00. Muzyka tan. z kaw. Adria.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. 11.30. Transmisje z Warszawy 11.50. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z wieży Marj. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.30. Dz. południ., wiadom. meteor z Warszawy. 12.35. Płyty gramofonowe. 15.30. Kom. gosp. z Warszawy. 15.40. Płyty gramofonowe. 16.00. Audycja dla chorych ze Lwowa. 16.40—17.50. Transmisje z Warsz. 17.50. Płyty gramofonowe. 18.00 —

19.05. Transmisje z Warszawy.
19.05. „Co słychać w świecie", omówi dr. J. Reguła.
19.25. Kwadrans literacki z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—24.00. Transmisje z Warszawy

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obser. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisje z Warszawy. **13.20.** Płyty gramofonowe. **13.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz **14.00.** Giełda pieniężna. **14.05.** Wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w rzece Warcie. **15.30.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe z Warszawy. **15.55.** Wiadom. L. O. P. P. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Kwadrans literacki z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu—wiadom. sport. i polic.
22.10—24.00. Transmisje z Warszawy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.25.** Program na dzień bież. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.40.** Płyty gramofonowe. **11.45.** Kom. Min. Opieki Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy z Warszawy. **11.50.** Płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Dz. południ. i wiadom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Kom. gospod. **15.30.** Komun. gospod. z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **17.00.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.30—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Prof. dr. W. Wilkosz: „Elektroradjowe instrumenty muzyczne.
19.20. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kwadrans literacki z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Płyty gramofonowe.
21.20—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warsz. **15.40.** Wesołe piosenki (płyty). Wykonawcy: H. Ordonówna, A. Bogucki i L. Lawiński. **16.00.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **17.50.** Pogadanka L. O. P. P. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.05. Tygodnik litewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Kwadrans akademicki.
19.40. Progr. na niedzielę.
19.45. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warsz. **11.40.** Progr. na dz. bież. **11.45.** Transm. z Warsz. **11.50.** Kom. i rep. teatrów lwowskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka hiszpańska z płyt gramofonowych. 1) Albeniz: Święto w Sewilli, ork. symf. Stokowski, 2) Granados: Hiszpańskie tańce Nr. 1 i 2, ork. symf. Stokowski, 3) Castadena: De mi aragon, Fleta, 4) Jimenez: Nostalgja Andaluzza Fleta. **12.30.** Transm. z Warszawy.
12.35. D. c. muzyki hiszpańskiej z płyt gramofonowych. 1) Albeniz: Tango, Kreisler, 2) De Falla: La vida breve, Kreisler, 3) La Farfaletta, Schipa, 4) La girometta, Schipa, 5) Granados: Goyescas-Intermezzo, Casals, 6) Albeniz: Navarra, Rubinstein, 7) Albeniz: Sevilla, Rubinstein. **15.30.** Kom. gospodarczy z Warszawy.
15.40. Piosenki w wyk. Mieczysława Fogga (płyty). 1) Bernard: Nareszcie sami, 2) Dan: Czemu płaczesz, 3) Larsen: Ten jeszcze jeden raz, 4) Petersburski: Tango andrusowskie, 5) Dan: Jeśli tak.
16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego. 1) G. Becce: Serenada op. 12, 2) Ketelbey: W chińskim ogrodzie klasztornym, 3) E. Grieg: Francuska serenada, 4) J. Brahms: Węgierski taniec Nr. 5, 5) J. Brahms: Węgierski taniec Nr. 6. **16.40—17.50.** Transmisje z Warsz.
17.50. „Skąd się biorą dziurki w gąbce gumowej?" (Parę słów o polskiej fabryce gumy), wygł. p. St. Władyka. **18.00—19.05.** Transm. z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Płyta gramofonowa.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—22.10. Transm. z Warszawy.
22.10. „Z krainy dolarów", koncert poświęcony muzyce lekkiej i pieśni amerykańskiej do r. 1919, w wyk. ork. mandolinistów. „Hejnał pod dyr. A. Eplera i J. Zubik (tenor). 1 a) Souza: Pod gwiazdzistym sztandarem, marsz, b) Beyer: A jolly night, uwertura, c) Albert: Kwiat czereśni, novelette, odegra orkiestra, 2 a) Teodore Morse: Błękitne oczy, piosenka, b) Leo Friedman: Pójdź ze mną w krainę marzeń, odśp. p. J. Zubik z tow. orkiestry. 3 a) Mydleton: Sen murzyna, fantazja amerykańska, b) John T. Hall: Wesele wiatrów, c) J. Demaele: America for ever, marsz.
23.00. Komunikaty z Warszawy.
23.05—24.00. D. c. koncertu ork. mandolinistów „Hejnał". 4 a) Karl Hoschna: The love dance, intermezzo z optki „Madame Sherry", b) John Arnold: Soko, serenada, c) Mydleton: Sen brygadjera, odegra orkiestra, 5 a) Jean Schwartz: Molly, b) Harry v. Tilzer: Klareczka, odśp. p. J. Zubik z tow. orkiestry, 6 a) Theo Bendix: Motyl, utwór charakterystyczny, b) Henry Lodge: Temptation Rag, c) H. Christine: Taniec detektywów, d) Harry Jones: Topeka, intermezzo, e) Meves: Songs of America, marsz.

Najlepsze tempo

Jeden z profesorów uniwersytetu w Ohio przeprowadził badania jakie jest najlepsze tempo wymowy przed mikrofonem. Podług tego zdania, powinno być wypowiedzianych 238 sylab na minutę. Wymowa jest wtedy wyrazista i pomimo szybkości, można zachować wszystkie akcenty treści. Poprzednie badania różnią się nieco ze zdaniem owego profesora, twierdzono bowiem dotychczas, że tempo winno być trochę wolniejsze. Istnieją jednak i speakerzy, mówiący znacznie szybciej, np. speaker rozgłośni KYW. w Chicago, który osiągnął coprawda rekord szybkości, wypowiada on 260 sylab na minutę.

Łódź

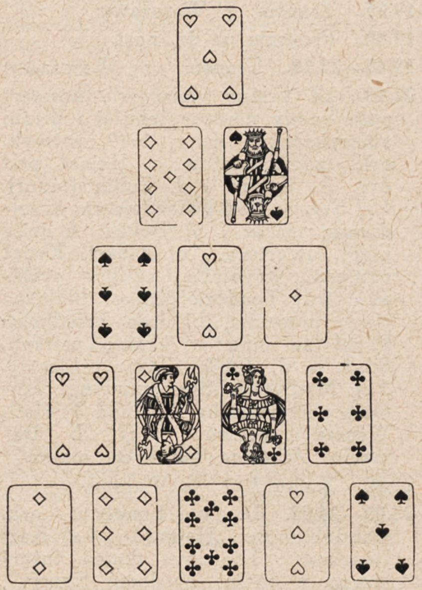
1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.40. Transmisje z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—24.00. Transmisje z Warszawy.



Nr. 51. PIRAMIDA.

Piętnaście wierzchnich kart z jednej pełnej talji układamy na stole w kształcie piramidy (patrz rys.). Następnie z powyższego obrazu wybieramy karty podstawowe, starając się, by przy tym wyborze, jak najwięcej kart wyszło z „piramidy“. W naszym przykładzie widzimy w „piramidzie“ trzy szóstki; możemy więc przeznaczyć je na karty podstawowe. Kartą podstawową może być i taka, oprócz której znajdują się w „piramidzie“ inne, stopniowo wyższe, w tym samym kolorze i które na nią, wobec tego, odrazu przenieść będzie można.



Wróćmy do naszego przykładu. W „piramidzie“ widzimy dwójkę kier, a oprócz niej trójkę, czwórkę i piątkę kier. A więc dwójka będzie najodpowiedniejsza na kartę podstawową, odpowiedniejsza nawet od szóstki. Przenosimy ją zatem do osobnego rzędu, a inne dwójki będziemy umieszczać obok niej w miarę jak się w ciągu gry pojawiać będą, gdyż one również są w tym wypadku kartami podstawowemi, na których budować będziemy rodziny wzwyż. Im więcej miejsc w „piramidzie“ opróżnimy, tem łatwiej wyjdzie ten pasjans. Wolne miejsca zakładamy natychmiast kartami wyciąganemi z talonu, który, w miarę możności, przenosimy na karty podstawowe. Gdy już nic przenieść się nie da, zaczynamy obracać kolejno karty talonu, starając się, przy ich pomocy, dopełnić rodziny aż do tego punktu, w którym znowu dałoby się przenieść kartę lub karty z „piramidy“. Karty talonu, nie mające chwilowo zastosowania, odkładamy na osobny stos, którego wierzchnia karta jest zawsze do naszej dyspozycji, a więc może być przeniesiona na stosy zasadnicze, lub zająć wolne miejsce w „piramidzie“.

Z chwilą, gdy cały talon wyczerpany zostanie, a żadna karta z „piramidy“, jak również i wierzchnia karta stosu pomocniczego nie nadaje się do dalszej budowy rodzin, wtedy wolno nam jeszcze spróbować szczęścia w ten sposób, że odkrywamy ostatnią kartę od spodu stosu pomocniczego w nadziei, że ona da się umieścić na rodzinach, pociągając za sobą inne, a przez to samo, dając możność podjęcia dalszej akcji. O ile to się nie uda — pasjans nie wyszedł.

ZE ŚWIATA

TELEWIZJA ROZSZERZA SIĘ W ANGLJI.

Rozpoczęte niedawno w Anglji nadawanie telewizji zatacza coraz szersze kręgi. Obecnie radjo londyńskie opracowuje plany telewizji na wielką skalę. Dwa towarzystwa: Baird - Society i przedsiębiorstwo płytowe „His Masters Voice“ mają być rozszerzone i jeszcze w r. b. rozpocząć regularne przesyłanie obrazów na odległość. Baird-Society otrzymało pozwolenie nadawania z wieży Kryształowego Pałacu, najwięcej wzniesionego punktu w Londynie. Stacje nadawcze telewizyjne będą krótkofalowe.

NAUCZYCIELSTWO A RADJO.

Francuskie ministerstwo oświaty wydało rozporządzenie, aby każdy nauczyciel posiadał radjoaparat, a przedewszystkiem, aby stale słuchał programów radjowych.

RADJOSTACJA KOWIEŃSKA WZNAWIA DZIAŁALNOŚĆ.

Rozgłośnia kowieńska, która wskutek rozbudowy zawiesiła na pewien czas pracę, rozpocznie wkrótce nadawać programy w poprzednim, normalnym trybie.

SŁOŃCE NIE ŚWIECI I NIE GRZEJE!

Podług teorji pewnego uczonego francuskiego, który poświęcił się specjalnie fizyce atmosferycznej, słońce nie wydziela bynajmniej ciepła, ani światła, we właściwem znaczeniu tego słowa. Słońce promieniuje tylko fale elektromagnetyczne, które wnikając w atmosferę ziemską, zamieniają się w energję świetlną i cieplną.

HUMOR

Sędzia. — Oskarżony, co was skłoniło do tej kradzieży?

Złodziej. — Cóż, panie sędzio, bez pracy niema kołaczy.

Sędzia. — Oskarżony był już raz karany?

Złodziej. — Owszem, ale to było bardzo dawno, byłem jeszcze młody, a każdy początek bywa trudny.

*

Bank zawiesił wypłaty. Pan Zinower stracił majątek. W kilka dni otrzymuje list z banku, aby przyszedł we wtorek. List kończy się słowami: „uczynimy dla pana co można. Ma pan pierwszeństwo“.

Gdy upragnionego dnia zameldował się u dyrektora i zapytał, gdzie są jego pieniądze, otrzymał odpowiedź:

— Pańskie pieniądze są stracone, jak i innych klijentów.

— Przecież ja miałem pierwszeństwo.

— Owszem — ma pan pierwszeństwo, pan dowiedział się o tem dziś, inni klijenci dopiero za tydzień.

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko na pełne okresy kalendarzowe.

Adres Redakcji i Administracji
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY“ Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.
Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA“

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225